ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Гузь Мария Николаевна
Доцент, к. ф. н.
Кафедра немецкой филологии
Институт иностранных языков
РГПУ им. А. И. Герцена
Дилфуза Шерова
старший преподаватель
кафедры немецкой филологии
Самаркандский государственный
институт иностранных языков
sherovadilfuza01@gmail.com

ннотация

Статья посвящена анализу возможностей использования цифровых интерактивных технологий в процессе обучения иностранным языкам в высших учебных заведениях. Рассматриваются современные цифровые платформы и сервисы, способствующие развитию коммуникативной компетенции студентов, повышению их учебной мотивации и активизации познавательной деятельности. Особое внимание уделяется применению платформ Padlet, Kahoot!, Quizizz, Mentimeter, Wordwall, Google Classroom, Moodle, а также инструментов искусственного интеллекта. На основе современных педагогических подходов показано, что цифровые технологии создают условия для индивидуализации обучения, организации совместной деятельности студентов и формирования навыков самостоятельной работы.

Ключевые слова: цифровые технологии, интерактивное обучение, иностранные языки, немецкий язык, искусственный интеллект, цифровая образовательная среда, коммуникативная компетенция.

Введение

В условиях стремительной цифровизации образования использование современных информационных технологий становится одним из ключевых факторов повышения качества преподавания иностранных языков. Изменения, происходящие в системе высшего образования, требуют внедрения инновационных педагогических подходов, ориентированных на активное участие студентов в образовательном процессе.

Современные студенты являются представителями цифрового поколения, активно использующего мобильные устройства, интернет-ресурсы и различные цифровые платформы. Поэтому применение интерактивных технологий не только соответствует особенностям современной молодежи, но и способствует повышению эффективности обучения иностранным языкам. Цифровые инструменты позволяют преподавателю организовать обучение таким образом, чтобы каждый студент принимал активное участие в выполнении заданий, получал оперативную обратную связь и мог самостоятельно контролировать собственный прогресс. Исследования последних лет подтверждают, что сочетание коммуникативного подхода с цифровыми интерактивными технологиями существенно повышает качество формирования языковых компетенций.

Цифровая образовательная среда

Цифровая образовательная среда представляет собой совокупность электронных ресурсов, программного обеспечения и онлайн-платформ, обеспечивающих эффективную организацию учебного процесса.

В преподавании иностранных языков цифровые технологии позволяют:

организовать смешанное обучение;

обеспечить постоянное взаимодействие преподавателя и студентов;

проводить оперативное оценивание знаний;

развивать навыки устной и письменной речи;

формировать самостоятельность обучающихся.

Особую роль играет принцип интерактивности, предполагающий постоянное взаимодействие участников образовательного процесса. Благодаря этому студенты становятся активными субъектами обучения, а преподаватель выполняет функции организатора, консультанта и модератора учебной деятельности.

Использование современных цифровых платформ

Одной из наиболее востребованных платформ является Padlet, позволяющая организовать коллективную работу студентов, создавать виртуальные доски, обмениваться текстовыми сообщениями, изображениями, аудио- и видеоматериалами.

Эффективным инструментом формирования учебной мотивации является Kahoot!, который используется для проведения интерактивных викторин, тестирования и игровых соревнований. Элементы геймификации значительно повышают заинтересованность студентов в изучении иностранного языка.

Платформа Quizizz обеспечивает возможность проведения текущего контроля знаний как во время аудиторных занятий, так и при дистанционном обучении. Автоматическая проверка результатов существенно экономит время преподавателя.

Список литературы

1. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. — М.: Языки русской культуры, 1999.

2. Аскольдов С. А. Концепт и слово // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. — М., 1997.

3. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. — М.: Языки славянской культуры, 2001.

4. Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. — Волгоград, 2002.

5. Кубрякова Е. С. Язык и знание. — М.: Языки славянской культуры, 2004.

6. Маслова В. А. Лингвокультурология. — М.: Академия, 2001.

7. Попова З. Д., Стернин И. А. Когнитивная лингвистика. — М.: АСТ, 2007.
8. Степанов Ю. С. Константы. Словарь русской культуры. — М.: Академический проект, 2004.
9. Boldt A. Reisekultur in Deutschland. Berlin: Springer, 2018.
10. Kluge F. Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. Berlin: De Gruyter, 2011.
11. Duden. Das große Wörterbuch der deutschen Sprache. Berlin: Dudenverlag, 2023.
12. Busse D. Linguistische Semantik. Heidelberg: Winter, 2012.
13. Schwarz M. Einführung in die kognitive Linguistik. Tübingen: Narr, 2008.
14. Wierzbicka A. Understanding Cultures through Their Key Words. Oxford University Press, 1997.
15. Lakoff G., Johnson M. Metaphors We Live By. Chicago: University of Chicago Press, 1980.
16. Fillmore Ch. Frame Semantics // Linguistics in the Morning Calm. Seoul, 1982.
17. Langacker R. Cognitive Grammar. Oxford University Press, 2008.
18. Hall E. Beyond Culture. New York: Anchor Books, 1976.