СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФОНОЛОГИЧЕСКИХ СИСТЕМ: СПОСОБЫ ТРАНСКРИБИРОВАНИЯ И КЛАССИФИКАЦИИ ЗВУКОВ В ИЗУЧАЕМЫХ ЯЗЫКАХ, ЯВЛЕНИЕ РЕДУКЦИИ И АССИМИЛЯЦИИ

Абдуназарова Мехрибон Одиловна,
Дониерова Санам Шермухаммадовна- студентки Термезкого государственного университета,
Шадиева Дилрабо Курбановна- преподаватель Термезкого государственного университета.

Аннотация. В статье рассматриваются особенности фонологических систем русского, английского и узбекского языков в сравнительно-сопоставительном аспекте. Основное внимание уделяется способам фонетической транскрипции, классификации гласных и согласных звуков, а также явлениям редукции и ассимиляции. Сопоставление фонологических систем позволяет выявить общие закономерности звуковой организации языков и определить особенности, которые могут вызывать трудности при изучении иностранного языка. Особое значение придаётся практическому применению фонетического анализа в обучении произношению.

Ключевые слова: фонология, фонетика, транскрипция, гласные, согласные, редукция, ассимиляция, русский язык, английский язык, узбекский язык, сравнительно-сопоставительное языкознание.

Введение

Фонетическая и фонологическая системы являются важными составляющими любого языка. Они определяют особенности произношения, организацию звуковой стороны речи и способы различения слов по звучанию. Изучение звукового строя языка помогает понять, каким образом образуются звуки, как они взаимодействуют в речевом потоке и какие изменения происходят под влиянием соседних звуков. При сравнении

нескольких языков становится возможным выявить как общие закономерности, так и специфические особенности их фонологических систем.

Сравнительно-сопоставительное изучение русского, английского и узбекского языков представляет особый интерес, поскольку эти языки отличаются системой гласных и согласных, характером ударения, особенностями произношения безударных гласных и правилами взаимодействия звуков. Подобный анализ позволяет объяснить причины фонетических ошибок, возникающих у изучающих иностранный язык, и определить способы их предупреждения.

А. А. Абдуазизов рассматривает фонетические системы английского, узбекского и русского языков в сравнительно-типологическом аспекте, уделяя внимание классификации звуков, их артикуляционным особенностям и возможному влиянию родного языка на произношение [1, с. 6–11]. Это подтверждает значимость сопоставительного подхода для теории языкознания и практики преподавания языков.

Фонетика изучает звуковую сторону языка: образование речевых звуков, их акустические свойства, особенности восприятия и функционирование в речи. Она исследует работу органов речи, положение языка и губ, участие голосовых связок, а также движение воздушной струи при произнесении звуков. Фонология, в свою очередь, рассматривает звуки с точки зрения их роли в языковой системе, прежде всего способности различать значения слов и грамматических форм.

Основной единицей фонетики является звук речи, а фонологии — фонема. Звук представляет собой конкретный результат произношения, тогда как фонема является языковой единицей, способной различать слова. Например, в русском языке слова «дом» и «том» различаются начальными согласными /д/ и /т/.

Замена одного звука другим приводит к изменению значения слова. Следовательно, данные звуки выполняют смыслоразличительную функцию.

При сравнительном анализе необходимо учитывать не только отдельные звуки, но и систему их противопоставлений, правила сочетаемости и позиционные изменения. Один и тот же звук может иметь различные оттенки произношения в зависимости от положения в слове и влияния соседних звуков. Такие особенности особенно важны при изучении английского языка русскоязычными и узбекоязычными учащимися.

В учебнике А. А. Абдуазизова подчёркивается значение сравнительно-типологического анализа фонетических систем для выявления различий в произношении и предупреждения фонетической интерференции [1, с. 6–11].

Транскрипция представляет собой специальную систему записи звучащей речи. В отличие от обычного письма, она позволяет передавать произношение слов с помощью условных знаков. Необходимость транскрипции связана с тем, что написание слова не всегда точно отражает его звучание. Это особенно заметно в английском языке, где одна и та же буква может обозначать разные звуки, а некоторые буквосочетания имеют особое произношение.

В фонетике выделяются два основных подхода к транскрибированию: фонематический и фонетический. Фонематическая транскрипция отражает фонемный состав слова и обычно обозначается косыми скобками: / /. Фонетическая транскрипция передаёт более конкретные особенности произношения, включая позиционные изменения и варианты звуков; для неё используются квадратные скобки: [ ].

Например, английское слово ten в фонематической транскрипции записывается как /ten/. При подробной фонетической записи могут дополнительно обозначаться особенности реализации отдельных звуков. В русском языке слово «молоко» может быть представлено в фонематической записи как /молоко/, однако его реальное произношение включает

ослабление безударных гласных. Фонетическая транскрипция позволяет показать такие изменения более точно.

В международной практике широко применяется Международный фонетический алфавит — IPA. Его знаки предназначены для единообразного описания звуков различных языков. Использование IPA облегчает сопоставление произношения и помогает избежать неоднозначности, которая возникает при обычной орфографической записи.

В сравнительном анализе транскрипция служит средством фиксации звуковых различий. Благодаря ей можно показать, что одинаковые буквы в разных языках не всегда обозначают одинаковые звуки, а сходные по звучанию фонемы могут различаться артикуляционными характеристиками. При изучении английских гласных и согласных транскрипция позволяет точнее определить их фонетические признаки и сопоставить их с соответствующими звуками русского и узбекского языков [1, с. 83–108].

Гласные звуки образуются при относительно свободном прохождении воздушной струи через речевой тракт. При их произнесении важную роль играют положение языка, степень его подъёма, продвижение вперёд или назад, а также участие губ. По этим признакам гласные классифицируются по подъёму языка, ряду и лабиализации.

По подъёму языка выделяют гласные верхнего, среднего и нижнего подъёма. По ряду различают передние, средние и задние гласные. По участию губ гласные подразделяются на огублённые и неогублённые. Эти параметры позволяют описать артикуляционные особенности звуков и сопоставить гласные разных языков.

В русском языке система гласных тесно связана с ударением. В ударной позиции гласные обычно сохраняют более отчётливые характеристики, тогда как в безударных слогах их качество и длительность могут изменяться. Особенно заметно это в словах с несколькими

безударными слогами. Например, в слове «молоко» гласные, находящиеся вне ударения, произносятся не так отчётливо, как ударный гласный.

В английском языке различаются краткие и долгие гласные, а также монофтонги и дифтонги. Долгота и качество гласного могут участвовать в различении слов. Кроме того, в английской речи широко распространён нейтральный гласный /ə/, характерный для безударных слогов. Он встречается, например, в словах about и teacher в зависимости от варианта произношения.

В узбекском языке система гласных имеет собственные артикуляционные и фонологические особенности. При сопоставлении узбекских гласных с английскими и русскими необходимо учитывать не только их звучание, но и положение языка, степень раскрытия рта и особенности функционирования в слове. Нельзя автоматически считать гласные разных языков полностью совпадающими лишь на основании их приблизительного звучания.

Сравнительно-типологическое описание английских гласных, в том числе их артикуляционно-акустическая классификация и сопоставление с узбекскими гласными, представлено у А. А. Абдуазизова на страницах 104–108 [1, с. 104–108]. Более общие вопросы классификации звуков английского языка рассматриваются также в работе Е. А. Бурой, И. Е. Галочкиной и Т. И. Шевченко [2, с. 51–88].

Согласные звуки образуются при наличии преграды или сужения в речевом тракте. Их классификация основывается на месте образования, способе образования и участии голосовых связок. По месту образования различают губные, зубные, альвеолярные, палатальные, велярные и другие согласные. По способу образования выделяют смычные, щелевые, аффрикаты, носовые и дрожащие звуки. По участию голоса согласные подразделяются на звонкие и глухие.

В русском языке важную роль играет противопоставление согласных по звонкости и глухости, а также по твёрдости и мягкости. Например, согласные /б/ и /п/ различаются участием голоса, а /л/ и /л’/ — твёрдостью и мягкостью. Эти противопоставления могут выполнять смыслоразличительную функцию.

В английском языке также существуют звонкие и глухие согласные, однако система согласных не полностью совпадает с русской. Особого внимания требуют межзубные звуки /θ/ и /ð/, которые представлены, например, в словах think и this. В русском и узбекском языках нет полностью аналогичных фонем, поэтому их произношение может вызывать трудности у учащихся.

Сопоставление согласных также предполагает анализ места образования и характера преграды. Например, английские /w/ и /v/ различаются способом артикуляции, хотя в речи изучающих английский язык они иногда смешиваются. Это может приводить к изменению звучания слова и затруднять понимание.

Изучение тенденций изменений норм русского языка и особенностей их экстраполяции в будущее, требует определения данного понятия. Опираясь на пояснения к значению данного термина в общем, представленные в толковых словарях русского языка, остановимся на определении из словаря С.А. Кузнецова

В учебнике А. А. Абдуазизова анализ английских согласных включает описание их артикуляционных признаков, фонологического статуса и сопоставление с узбекским языком [1, с. 83–103]. Эти сведения помогают выявить различия между системами согласных и определить звуки, требующие особого внимания при обучении произношению.

Заключение. Сравнительный анализ фонологических систем русского, английского и узбекского языков показывает, что звуковая организация каждого языка обладает как общими закономерностями, так и

специфическими особенностями. Во всех трёх языках звуки классифицируются по артикуляционным и акустическим признакам, однако состав фонем, правила их сочетаемости и особенности произношения различаются.

Транскрипция играет важную роль в описании звукового строя, поскольку позволяет передавать произношение независимо от орфографии. Фонематическая транскрипция отражает систему фонем, а фонетическая фиксирует конкретные особенности реализации звуков. Использование Международного фонетического алфавита облегчает сравнение языков и способствует более точному изучению произношения.

Редукция и ассимиляция являются важными процессами, определяющими изменения звуков в речи. Редукция преимущественно связана с безударным положением гласных, а ассимиляция — с влиянием соседних звуков. Их проявления в русском, английском и узбекском языках имеют общие черты, но различаются по условиям и степени распространённости.

Сравнительно-сопоставительное изучение фонологических систем способствует более глубокому пониманию структуры языка и помогает предупреждать фонетические ошибки. Полученные знания могут применяться при обучении иностранным языкам, совершенствовании произношения и развитии навыков устной речи.

Список использованной литературы :

1. Abduazizov A. A. English Phonetics: A Theoretical Course. 3rd revised edition. Tashkent: Musiqa, 2007. 258 p. Использованные страницы: 6–11, 83–108, 119–122, 202–207.

2. Бурая Е. А., Галочкина И. Е., Шевченко Т. И. Фонетика современного английского языка: теоретический курс. М.: Академия, 2006. 272 с. Использованные страницы: 15–103; классификация звуков — с. 51–88.

3.Шадиева Д. К. Экстраполяция и изучение тенденций на изменение норм русского языка //Современные проблемы филологии. – 2022. – С. 133-138.

4.Шадиева Д. К. Изучение характера изменений норм русского языка //Ученый XXI века. – 2022. – №. 8 (89). – С. 27-32.