НОВАЯ ЭРА НАУКИ И ЗНАНИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
global-science-review.com
editor@global-science-review.com

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Гайбуллаева Жасмина Равшановна
студентка 2-курса Самаркандского
государственного педагогического института
Телефон: +998939020701
Эл. почта:muhiddinovadili4@gmail.com
Научный руководитель: Раджабова Замира Чингизовна

Аннотация. В данной статье анализируются роль и значение использования интерактивных методов обучения для повышения эффективности преподавания литературы в современной системе образования. Особое внимание уделяется применению инновационных педагогических технологий, направленных на стимулирование познавательной активности учащихся, развитие их творческих способностей, формирование критического мышления и поощрение самостоятельного анализа литературных произведений. Рассматривается их практическое применение при изучении художественных текстов, образов литературных героев, авторской позиции и основной идеи произведения. Особое значение придаётся формированию у учащихся культуры общения, читательской грамотности, эстетического восприятия и устойчивого интереса к чтению. Кроме того, подчёркивается, что использование интерактивных методов способствует созданию благоприятной образовательной среды, развитию сотрудничества между учителем и учащимися, а также повышению самостоятельности и активности обучающихся. В статье анализируются такие интерактивные методы, как дискуссия, «Мозговой штурм», работа в малых группах, ролевая игра, метод «Кластер» и инсценировка литературных произведений.

Ключевые слова: Интерактивные методы, уроки литературы, художественное произведение, критическое мышление, творческая активность, литературный анализ, дискуссия, читательская грамотность, инновационные технологии, образовательный процесс.

ADABIYOT DARSLARIDA INTERFAOL METODLARDAN FOYDALANISH

Annotatsiya. Ushbu maqolada zamonaviy ta’lim tizimida adabiyot fanini o‘qitish samaradorligini oshirishda interaktiv o‘qitish metodlarining o‘rni va ahamiyati tahlil qilinadi. Unda o‘quvchilarning bilish faolligini rag‘batlantirish, ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish, tanqidiy fikrlashni shakllantirish va badiiy asarlarni mustaqil tahlil qilishga undashga qaratilgan innovatsion pedagogik texnologiyalarni qo‘llashga alohida e’tibor qaratilgan. Shuningdek, badiiy matnlarni, adabiy qahramonlar obrazlarini, muallif pozitsiyasini va asarning asosiy g‘oyasini o‘rganishda mazkur metodlarning amaliy qo‘llanilishi ko‘rib chiqiladi. O‘quvchilarda muloqot madaniyati, o‘qish savodxonligi, estetik idrok va mutolaaga nisbatan barqaror qiziqishni shakllantirishga ustuvor ahamiyat beriladi. Bundan tashqari, interaktiv metodlardan foydalanish qulay ta’lim muhitini yaratishga, o‘qituvchi va o‘quvchilar o‘rtasidagi hamkorlikni rivojlantirishga, shuningdek, o‘quvchilarning mustaqilligi va faolligini oshirishga xizmat qilishi ta’kidlanadi. Natijada, adabiyotni o‘qitishni takomillashtirish va ta’lim sifatini oshirishning samarali vositasi sifatida interaktiv metodlardan keng foydalanish zarurati asoslab beriladi. Maqolada munozara, "Aqliy hujum", kichik guruhlarda ishlash, rolli o‘yin, "Klaster" metodi, "Aqliy hujum" hamda badiiy asarlarni sahnalashtirish kabi interaktiv metodlar tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: Interaktiv metodlar, adabiyot darslari, badiiy asar, tanqidiy fikrlash, ijodiy faollik, adabiy tahlil, munozara, o‘qish savodxonligi, innovatsion texnologiyalar, ta'lim jarayoni.

USING INTERACTIVE METHODS IN LITERATURE LESSONS

Annotation. This article analyzes the role and importance of interactive teaching methods in increasing the effectiveness of teaching literature in the modern educational system. Special attention is paid to the use of innovative pedagogical technologies aimed at stimulating students' cognitive activity, developing their creative abilities, forming critical thinking, and encouraging independent analysis of literary works. The article also examines the practical application of these methods in studying literary texts, characters, the author's position, and the main idea of the work. Priority is given to forming communication culture, reading literacy, aesthetic perception, and a sustained interest in reading among students. Furthermore, it is highlighted that the use of interactive methods contributes to creating a favorable learning environment, developing collaboration between teacher and students, as well as increasing students' independence and activity. The article analyzes interactive methods such as debate, "Brainstorming", working in small groups, role-playing, the "Cluster" method, and the dramatization of literary works, justifying the necessity of widespread use of interactive methods as an effective tool for improving the quality of literature education.

Key words: Modern education, literature class, interactive methods, innovative pedagogy, critical thinking, reading literacy, aesthetic perception, debate, brainstorming, cluster.

В современном образовательном процессе наряду с передачей знаний учащимся особое значение приобретает формирование у них навыков критического мышления, аргументации собственной позиции, анализа информации, умения слушать чужое мнение и делать самостоятельные выводы по определенной проблеме. В реализации этих задач возможности предмета «Литература» чрезвычайно широки. Поскольку художественная литература побуждает человека размышлять о жизни, обществе, духовности, морали, человеческих взаимоотношениях и внутренних переживаниях. Художественное произведение не ограничивается лишь знакомством читателя

с событиями, но и призывает его выразить свое отношение к поступкам, решениям и жизненному выбору персонажей.

Эффективность урока литературы зависит, прежде всего, от активного взаимодействия ученика с литературным текстом. Если во время урока учитель ограничивается описанием содержания произведения, предоставлением готовых описаний персонажей и самостоятельными выводами, способность ученика к самостоятельному анализу снижается. Напротив, если создается образовательная среда, в которой ученик находит доказательства в тексте, оценивает поведение персонажей, сравнивает различные точки зрения и отстаивает собственное мнение, урок литературы становится полем активного мышления. В этом отношении интерактивные методы являются одним из важных инструментов совершенствования литературного образования. Они вовлекают учащихся в общение, сотрудничество, задавание вопросов, обсуждение проблем и принятие самостоятельных решений. В методическом пособии по интерактивным методам Д. Розиевой, М. Усмонбоевой и З. Холиковой также рассматриваются вопросы активной организации образовательного процесса, установления совместной деятельности учащихся и правильного выбора методов обучения[1]. Актуальность использования интерактивных методов на уроках литературы заключается в том, что произведение искусства — это не только объект запоминания содержания, но и объект открытия различных смысловых пластов. Эстетическое удовольствие является источником труда и понимания человеческих ценностей. Поэтому обучение учащихся самостоятельной работе с текстом, развитие у них художественного мышления и привитие устойчивого интереса к чтению относятся к важным задачам преподавателя литературы. Цель статьи — раскрыть педагогические возможности использования интерактивных методов на уроках литературы, обосновать их эффективное применение при изучении произведения искусства и разработать

методические рекомендации, которые могут быть использованы на практических занятиях по изучению тысячи произведений искусства.

Интерактивное образование — это образовательный процесс, направленный на освоение знаний, обмен идеями и совместное решение проблем, основанный на взаимном сотрудничестве учителя и учеников, а также самих учеников. Понятие «интерактивный» означает активное взаимодействие. В таком образовании ученик является не субъектом, получающим знания на скорую руку, а активным участником процесса поиска, понимания, анализа и применения этих знаний. Использование интерактивных методов не означает полного отказа от традиционных форм образования. Такие методы, как объяснение учителя, лекция, выразительное чтение и вопросы-ответы, также сохраняют свою важность. Важно, чтобы выбранный метод соответствовал цели урока, уровню подготовки учеников и особенностям изучаемого литературного произведения. Эффективность любого метода определяется не его новизной или внешним интересом, а степенью его вклада в результат обучения.

В то же время использование интерактивных методов требует от учителя тщательной подготовки. Перед выбором метода учитель должен определить цель урока, разработать учебные задания, подготовить необходимые текстовые фрагменты и определить критерии оценки. В противном случае, несмотря на активность на уроке, содержание и идеологические и художественные особенности произведения искусства могут быть усвоены недостаточно глубоко. Следующие интерактивные методы эффективны на уроках литературы.

1.**Метод дискуссии.** Дискуссия — один из наиболее эффективных интерактивных методов обучения, способствующих развитию критического мышления и коммуникативных навыков учащихся. На уроках литературы учащиеся обсуждают действия литературных персонажей, основные идеи

текста, точку зрения автора и моральные ценности, представленные в литературном произведении. Например, после прочтения рассказа учитель может спросить: «Был ли главный герой прав, приняв это решение?» Учащиеся высказывают разные мнения, подкрепляют свои аргументы примерами из текста и учатся уважать чужие точки зрения. Этот метод улучшает аналитическое мышление и способность эффективно общаться.

2.Метод мозгового штурма. Мозговой штурм — это метод, который побуждает учащихся генерировать как можно больше идей по определенной теме или вопросу. Его главная цель — развитие креативности, воображения и самостоятельного мышления. Например, перед тем как представить новое литературное произведение, учитель может спросить: «Какие качества делают человека настоящим героем?» Учащиеся свободно делятся своими идеями, не боясь ошибиться. После сбора ответов учитель помогает им организовать и проанализировать предложения. Этот метод создает активную учебную среду и поощряет участие.

3.**Работа в малых группах.** Групповая работа — это интерактивный метод, развивающий навыки сотрудничества, командной работы и общения. Студенты делятся на небольшие группы, и каждая группа получает конкретное задание, связанное с литературным текстом. Например, при изучении романа или рассказа: Группа 1 анализирует главных героев. Группа 2 определяет центральную идею произведения. Группа 3 изучает стиль письма автора. Группа 4 обсуждает моральные и социальные проблемы, представленные в тексте. В конце занятия каждая группа представляет свои выводы классу. Этот метод помогает студентам обмениваться идеями, учиться друг у друга и понимать литературные произведения с разных точек зрения.

4. Метод ролевых игры. Ролевые игры — это методика обучения, при которой учащиеся берут на себя роли литературных персонажей и воссоздают конкретные ситуации из рассказа, романа или пьесы. Это позволяет учащимся

глубже понять эмоции, характеры, решения и мотивы персонажей. Например, учащиеся могут разыграть диалог между двумя персонажами из литературного произведения. Каждый ученик старается передать личность, эмоции и манеру речи персонажа. Ролевые игры развивают воображение, навыки устной речи, уверенность в себе и эмоциональное понимание.

5. Кластерный метод. Кластерный метод — это визуальная методика обучения, используемая для организации информации и установления связей между связанными идеями. Учащиеся записывают центральную тему в центре страницы и связывают её с другими соответствующими понятиями. Например, при изучении известного писателя учащиеся могут написать имя автора в центре и связать его со следующими понятиями: Биография и детство Известные литературные произведения Главные герои Литературный стиль Основные темы и идеи Этот метод помогает учащимся организовывать информацию, улучшать память, развивать ассоциативное мышление и понимать взаимосвязи между различными литературными понятиями.

В заключение, использование интерактивных методов обучения делает уроки литературы более увлекательными, содержательными и ориентированными на ученика. Каждый метод предлагает различные образовательные преимущества и помогает учащимся развивать такие важные навыки, как критическое мышление, креативность, коммуникабельность, сотрудничество и самостоятельный анализ. Сочетая эти методы, учителя могут создать эффективную учебную среду, в которой учащиеся не только изучают литературные тексты, но и понимают их более глубокий смысл, моральные ценности и культурное значение. Таким образом, интерактивные методы обучения являются важным инструментом для повышения качества преподавания литературы.

Использованная литература

1. Малькова Л.А. Что такое методическая разработка и требования, предъявляемые к ней. – М.: ГАПОУ МОК им. В. Талалихина, 2104. - 26 с.
2. Методическое пособие по созданию современного урока по ФГОС. Режим доступа:https://docviewer.yandex.ru
3. Поташник М.М., Левит М.В. Освоение ФГОС: методические материалы для учителя. — М.: Педагогическое общество России, 2016.-208 с.