НОВАЯ ЭРА НАУКИ И ЗНАНИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
global-science-review.com
editor@global-science-review.com

# КРЕАТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В МЛАДШИХ КЛАССАХ

*Эрматова Дилфуза Шомуродовна*
*студетка 2 курса СамГПИ*
*Научный руководитель: доц. Раджабова З.Ч.*

***Аннотация.*** В статье рассматриваются креативные методы и приёмы преподавания русского языка в начальных классах общеобразовательной школы с учётом образовательной практики Республики Узбекистан. Описываются игровые, словесные, визуализационные, театральные и цифровые технологии; приводятся конкретные примеры заданий («Бином фантазии», «Синквейн», «Кластер», «Сторителлинг», «Квест-урок»). Обоснована эффективность креативных приёмов для развития речевой активности, мотивации и коммуникативной компетенции младших школьников.

***Ключевые слова:*** русский язык, младшие школьники, креативные методы, игровые технологии, речевое развитие, начальная школа, Республика Узбекистан.

**Boshlang‘ich sinflarda rus tili darslarida ijodiy metod va usullar**

*Ermatova Dilfuza Shomurodovna*
*tillar fakultetining 2-kurs talabasi SamDPI*

***Annotatsiya.*** Maqolada O‘zbekiston Respublikasi ta’lim amaliyotini hisobga olgan holda umumiy o‘rta ta’lim maktablarining boshlang‘ich sinflarida rus tilini o‘qitishning kreativ usul va uslublari ko‘rib chiqiladi. O‘yin, og‘zaki, vizual, teatr va raqamli texnologiyalar tavsiflanadi; topshiriqlarning aniq misollari keltiriladi ("Fantaziya binomi," "Sinkveyn," "Klaster," "Hikoya qilish," "Kvest-dars"). Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining nutqiy faolligi, motivatsiyasi va kommunikativ kompetensiyasini rivojlantirishda kreativ usullarning samaradorligi asoslandi.

***Kalit so‘zlar:*** rus tili, boshlang‘ich sinf o‘quvchilari, kreativ metodlar, o‘yin texnologiyalari, nutq o‘stirish, boshlang‘ich maktab, O‘zbekiston Respublikasi.

**Creative Methods and Techniques in Russian Language Lessons in Primary Grades**

*Ermatova Dilfuza Shomurodovna*

*2nd year student of the SamSPI Faculty of Languages*

***Abstract.*** The article discusses creative methods and techniques of teaching Russian in primary school, taking into account the educational practice of the Republic of Uzbekistan. Game, verbal, visualization, theatrical, and digital technologies are described; concrete examples of tasks are given ("Fantasy Binomial", "Cinquain", "Cluster", "Storytelling", "Quest lesson"). The effectiveness of creative techniques for developing speech activity, motivation, and communicative competence in younger schoolchildren is substantiated.

***Keywords:*** Russian language, primary schoolchildren, creative methods, game technologies, speech development, primary school, Republic of Uzbekistan.

Понятие «креативность» связано со способностью создавать субъективно или объективно новое. Л. С. Выготский подчёркивал, что воображение является основой всякого творчества и развивается в деятельности 1 . В. В. Давыдов рассматривал учебную деятельность как деятельность по самоизменению ученика, в которой важное место занимают поиск, преобразование и моделирование2. В младшем школьном возрасте игра

1 Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 96 с. https://djvu.online/file/tEX14VMt7I2f8

2 Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. – М.: Интор, 1996. – 544 с. https://drive.google.com/file/d/0B4MgeqlCeWDHRTl4ZlJRNTl3WFk/view?resourcekey=0-7m6zyDjVtQs68LUaMQxL1A

сохраняет развивающий потенциал, поэтому игровые и творческие задания не противоречат учебной задаче, а усиливают её3.

Узбекские исследователи отмечают, что креативные приёмы снижают тревожность, положительно влияют на мотивацию учащихся с узбекским языком обучения и помогают преодолеть интерференцию родного языка при освоении русской лексики и грамматики 4 . Следовательно, креативность выступает не дополнительным украшением урока, а необходимым условием эффективного обучения.

В методике преподавания русского языка в начальной школе целесообразно выделить несколько групп креативных приёмов.

Первая группа — игровые технологии: дидактические игры, ролевые игры, игры-соревнования, «Да-нет», «Волшебный мешочек», «Живая буква». Они делают процесс усвоения лексики и грамматики естественным и занимательным.

---

3 Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с. https://sh-int-novotroickaya-r56.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/243/3196/selevko.pdf

4 Ишмухамедов Р., Абдуллаев Ш. Инновационные технологии в обучении русскому языку. – Ташкент: Фан ва технология, 2021. – 164 с.; Юсупова М. Р. Креативный подход к обучению русскому языку в начальных классах школ Узбекистана // Проблемы современного образования. – 2023. – № 4. – С. 58–63.; Хамраева Е. А. Русский язык в современной школе Узбекистана: методика преподавания в начальных классах. – Ташкент: Укитувчи, 2020. – 148 с.

Вторая группа — приёмы словесного творчества: сочинение загадок, сказок, рассказов по картинке, «Бином фантазии», «Сторителлинг». Эти приёмы развивают связную речь, воображение и чувство языка.

Третья группа — визуализационные приёмы: кластер, ментальные карты, коллажи, лэпбуки. Они помогают структурировать информацию и активизировать ассоциативное мышление.

Четвёртая группа — театрализация: инсценировки, пальчиковый театр, кукольный театр, выразительное чтение по ролям. Театрализация особенно эффективна в начальной школе, так как включает эмоциональную сферу ребёнка.

Пятая группа — цифровые инструменты: интерактивные задания на платформах LearningApps, Quizizz, Wordwall, использование мультимедийных презентаций и обучающих видео. Они позволяют индивидуализировать обучение и вносить игровой элемент.

Приём «Бином фантазии», предложенный Дж. Родари5, заключается в соединении двух случайных слов и создании предложения или мини-текста. Например, учащиеся получают слова «ёжик» и «облако» и составляют рассказ: «Ёжик мечтал дотронуться до облака, поэтому забрался на высокий холм». Задание развивает лексическую сочетаемость, грамматический строй и воображение.

---

5 Родари Дж. Грамматика фантазии. – М.: Самокат, 2018. – 272 с. https://severartek.ru/campleader/methodological-documents/%D0%94%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B8%20%D0%A0%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%B8%20%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D1%84%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%B8.pdf

Приём «Синквейн» применяется на этапе обобщения или рефлексии. Учащимся предлагается составить пятистрочие по правилам: первая строка — одно существительное; вторая — два прилагательных; третья — три глагола; четвёртая — фраза из четырёх слов; пятая — одно слово-резюме. Пример по теме «Весна»: «Весна / тёплая, звонкая / наступает, пробуждает, радует / Время радости и света / Обновление». Синквейн помогает осознать значение слова, обогащает активный словарь и формирует метапредметные умения.

Приём «Кластер» целесообразно использовать при введении новой лексической темы. Учитель записывает центральное слово, например «Дом», и предлагает учащимся назвать ассоциации: «семья, уют, крыша, тепло, мама, книги». Затем дети объединяют слова в смысловые группы и составляют устный рассказ. Работа в парах и группах усиливает коммуникативную направленность.

Приём «Сторителлинг» предполагает создание истории по сюжетным кубикам, серии картинок или опорным словам. В классах с узбекским языком обучения рекомендуется включать сюжеты, знакомые детям по национальной культуре: узбекские народные сказки, легенды о Фархаде и Ширин, истории о Ходже Насреддине. Это повышает мотивацию и обеспечивает диалог культур[6].

Игровые комплексы, предлагаемые Д. А. Каримовой и Н. Б. Ходжаевой, включают упражнения на подбор рифм, отгадывание загадок и

---

6 Юсупова М. Р. Креативный подход к обучению русскому языку в начальных классах школ Узбекистана // Проблемы современного образования. – 2023. – № 4. – С. 58–63. https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/27396/IFMK_001154.pdf?sequence=1

восстановление деформированных предложений. Такие задания помогают младшим школьникам осваивать русский язык в занимательной форме.

Ролевая игра «В магазине» («У врача», «На почте») моделирует реальные коммуникативные ситуации. Учащиеся используют этикетные формулы: «Здравствуйте», «Будьте добры», «Спасибо», «Сколько стоит?». Такие задания формируют не только языковые, но и социокультурные умения, что соответствует требованиям языкового образования Республики Узбекистан.

Квест-урок объединяет несколько станций: «Отгадай слово», «Собери пословицу», «Исправь ошибку», «Сочини загадку». Командная форма способствует развитию сотрудничества и познавательного интереса.

Важным условием эффективности креативных методов является опора на родной язык и культуру учащихся. Сравнительный анализ русских и узбекских пословиц о труде, дружбе, семье обогащает лингвокультурную компетенцию. Например, русская пословица «Без труда не выловишь и рыбку из пруда» сопоставляется с узбекской «Мехнат — мехнатнинг таги рохат» (в переводе: «Труд приносит радость»). Подобные задания учат видеть общее и различное в языковых картинах мира.

Цифровые ресурсы позволяют создавать интерактивные упражнения с национальным колоритом: карточки с изображением Самарканда, Бухары, Хивы, аудиозаписи узбекских мелодий, тексты о национальных праздниках. Узбекские методисты рекомендуют включать в уроки русского языка сведения об узбекских поэтах и писателях, переведённых на русский язык, что способствует воспитанию уважения к родной и русской культуре .

При использовании креативных методов учителю следует соблюдать ряд условий:

сочетать творческие задания с традиционными упражнениями, обеспечивая прочность знаний;

постепенно усложнять задания: от репродуктивных к частично-поисковым и творческим;

применять групповые и парные формы работы для развития коммуникативных универсальных учебных действий;

включать цифровые инструменты, но не подменять ими живое общение;

проводить рефлексию, позволяющую учащимся осознать собственный речевой рост.

Креативные методы и приёмы превращают урок русского языка в пространство активного речетворчества. Игровые, словесные, визуализационные, театральные и цифровые технологии обеспечивают развитие речевой активности, мотивации и коммуникативной компетенции младших школьников. В условиях Республики Узбекистан их применение приобретает особую значимость благодаря учёту билингвальной среды, национально-регионального компонента и требований государственного образовательного стандарта. Перспективой дальнейшего исследования является разработка комплекса креативных заданий для 1–4 классов с учётом узбекского языкового окружения.

**Список литературы**

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 96 с.
2. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. – М.: Интор, 1996. – 544 с.
3. Ишмухамедов Р., Абдуллаев Ш. Инновационные технологии в обучении русскому языку. – Ташкент: Фан ва технология, 2021. – 164 с.
4. Каримова Д. А., Ходжаева Н. Б. Игровые технологии на уроках русского языка в начальной школе с узбекским языком обучения // Вопросы педагогики. – 2022. – № 6. – С. 44–49.
5. Родари Дж. Грамматика фантазии. – М.: Самокат, 2018. – 272 с.

6. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286. – М., 2021.
8. Юсупова М. Р. Креативный подход к обучению русскому языку в начальных классах школ Узбекистана // Проблемы современного образования. – 2023. – № 4. – С. 58–63.
9. Постановление Президента Республики Узбекистан от 19.05.2021 № ПП-5117 «О мерах по доведению деятельности по обучению иностранным языкам до качественно нового уровня». – Ташкент, 2021.
10. Хамраева Е. А. Русский язык в современной школе Узбекистана: методика преподавания в начальных классах. – Ташкент: Укитувчи, 2020. – 148 с.